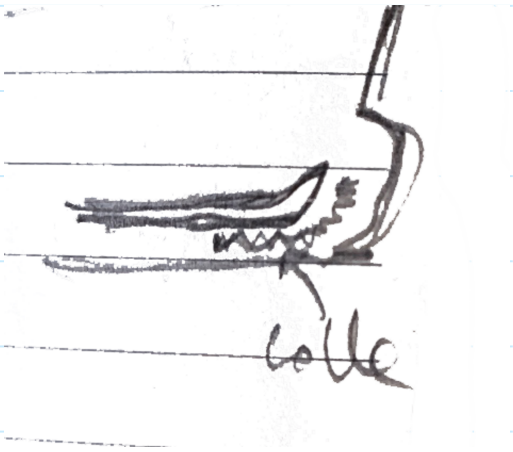
Spécificités cuir

mardi 8 septembre 2020 17:32

3- collage des fausses gardes

Les fausses gardes servent à simuler l'epaisseur des cartons de cambrure (? à confirmer)
Papier 0,3mm
Dimensions des pages du livre
Coller sur les mors comme les gardes couleurs

- 3 points de colle….
- Mais ça ne tient pas bien, on peut en mettre un peu plus, mais attention, quand on va les enlever, il ne faudra pas arracher le papier



4- Cambrure des cartons

Papier de cambrage 0,3
Découper aux dimensions des cartons + 1cm sur les 4 côtés
Couper
Encoller les 2 papiers avec amidon dilué
Réencoller les 2 une 2ème fois

Réencoller le 1er papier
Le placer/coller sur l'intérieur du carton, en alignant le bord long côté mors, les 3 autres côtés dépassent
Carte de Lyon
Fermer

Faire le 2ème côté
Passer en presse 2 mn avec des aies

Au bord de la table, ouvrir le livre et poncer à a verticale les papiers qui dépassent des cartons, ils se coupent tous seuls

Laisser sécher livre ouvert avec les cartons qui pendent
Surveiller le cambrage
Puis Cartes de Lyon, fermer et séchage sous poids 1heure

6- Elagage des cartons

6- Emballage

Désemballer pour la pose des tranchefiles

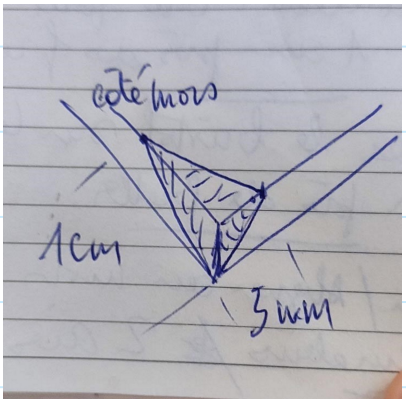
8- Pose Bristol

Découper une feuille de Bristol 0,2mm
Dimensions 1cm de plus que les cartons sur 3 cotés T, Q, G
Encoller le carton au rouleau colle forte sauf 1cm près des ficelles
Encoller le Bristol sur 1cm près des ficelles
Poser le Bristol en alignant côté mors

Faire l'autre côté
2 émalènes, 2 aies
2mn sous presse pour faire échapper les bulles
Poncer à la verticale les bords de bristol qui dépassent des cartons
Cartes de Lyon, 2 aies et séchage sous poids

9- Encoches de coiffe

Faces extérieures des plats
Protéger le dos en glissant un zinc entre le carton et le dos
Livre fermé
Découper à la pointe de relieur les angles de coiffe
Poncer pour arrondir les arêtes



9- Pose des nerfs (facultatif)

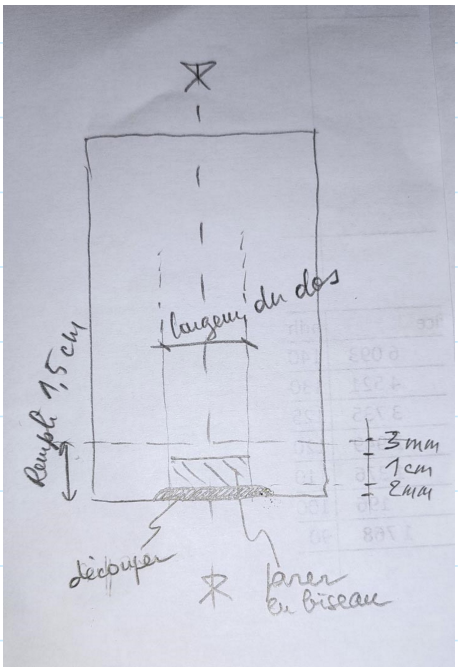
Couvrure pleine peau

dimanche 13 septembre 2020 19:57

10- Couvrure pleine peau

Voir section pour couvrure en demi-peau

- Bandes et coins
- Dos



Préparation des coiffes

Dessiner au crayon sur la chair du cuir les zones à parer

- Axe de la pièce en cuir
- Largeur du dos mesuré à la macule centré sur l'axe
- Les zones des 2 remplis de 1,5cm
- La zone à découper 2mm
- La zone à parer 1cm

Découper
Parer

Encollage cuir

Encoller la pièce de cuir côté chair colle farine
3 fois en attendant à chaque fois que la colle soit un peu seche au doigt, mais trop. L'objectif est que le cuir se dilate
Encoller le livre : dos et plats
Poser le livre sur le dos - bien centré sur le cuir
Relever les cuirs sur les plats
Tendre le cuir sur le livre mais pas trop

Façonnage du dos cuir sur les nerfs (s'il y en a)

Façonnage des coiffes

Livre en bord de table, le processus ressemble à celui d'une toile avec quelques précautions et opérations supplémentaires

1ère coiffe et 1er rempli

Encoller
Glisser entre le faux-dos et le dos/tranchefile
S'aider de la pointe d'un plioir fin pour pousser le cuir dans le fonds du dos
Coller les remplis
Bien tirer sur les plats
Bien marquer l'angle du carton
Tirer le cuir au niveau des coiffes sur la largeur du dos
Fermer le livre
Marquer les encoches de coiffe avec un plioir
Passer une ficelle par derrière dans les encoches de coiffe pour bien tenir le cuir en place pendant les opérations suivantes, la tenir avec une main
Placer une butée carton arrrondie sur le dos en l'alignant avec le haut des plats. Attention à ne pas coincer/écraser la ficelle, ce qui pourrait faire une marque sur le cuir
A ce stade, si on a bien tirer le cuir au niveau des coiffes, il doit dépasser de la butée

Former la coiffe en l'aplatissant avec un plioir sur la tranchefile
Glisser la pointe du plioir entre la coiffe et la tranchefile pour contribuer à son façonnage
Bien marquer les encoches
Enlever la butée, la ficelle
Prendre une petite plaque transparente, la poser sur la coiffe, écraser la coiffe doucement pour former un bel angle droit entre la coiffe et le dos en s'aidant de la pointe du plioir
Recommencer cette opération si nécessaire

2ème coiffe et 2ème rempli

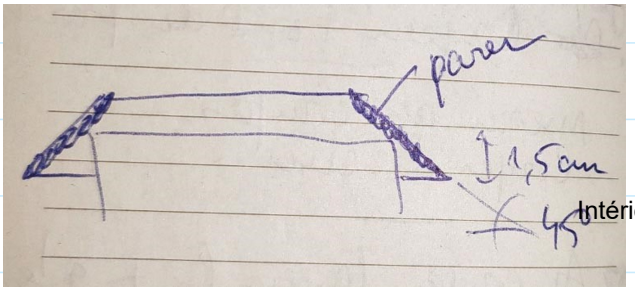
Identique

Vérifier plusieurs fois
Séchage dans un doudou
Attention lors de l'ouverture = ouvrir progressivement, éventuellement humidifier les encoches de coiffe (!!!)

Couvrure demi-peau

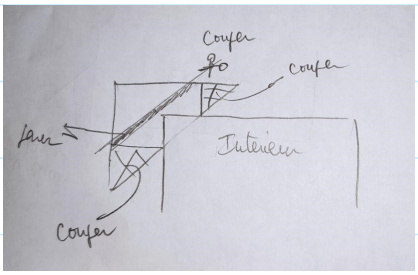
dimanche 13 septembre 2020 19:58

9- Pose des bandes, coins en cuir



Découpe des bandes
Selon le gabarit, bande rectangulaire
Coupes à 45° avec l'equerre CFRPE
Parer la chair sur 3mm

Découpe des coins
Selon le gabarit, coin 1/2 carré
Coupes à 45° avec l'equerre CFRPE
Parer la chair sur 3mm
Couper les pointes



Pose et collage
Encoller la pièce de cuir côté chair colle farine
3 fois en attendant à chaque fois que la colle soit un peu seche au doigt, mais trop. L'objectif est que le cuir se dilate
Encoller la zone du livre sur extérieur
Poser la pièce
Dos : rabattre le rempli, Bien marquer la tranche avec le plioir
Rabattre les coins
- Rabattre la pointe
- Faire chevaucher les biseaux parés lors de la découpe
- Bien écraser le cuir avec la pointe du plioir
- Eventuellement, tirer le cuir de T et de Q vers le centre du plat pour éviter trop de matière sur les biseaux qui se chevauchent
- Ne laisser aucun pli

Séchage dans un doudou

10- Couvrure du dos en demi-peau

Dimensions
- Largeur = largeur du dos + 2* 1/3 de la largeur du carton
  C'est théorique et à ajuster en fonction de la taille du livre. Pour info, cette largeur a varié selon les siècles
- Hauteur = hauteur des cartons + 2 * 1,5cm de remplis

Couleur
A associer avec les papiers de couverture qu'il faut choisir en même temps

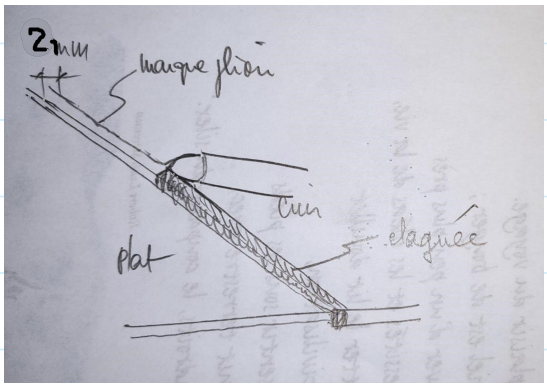
Préparation des coiffes (comme une pleine peau)

Encollage et pose du dos
Encoller la pièce de cuir côté chair colle farine
3 fois en attendant à chaque fois que la colle soit un peu seche au doigt, mais pas trop. L'objectif est que le cuir se dilate
Encoller le livre : dos et zones des plats qui vont recevoir la demi-peau
Il est plus facile à ce stade de coincer le livre dans une presse à dorer, dos vers soi
Poser le cuir sur le dos
Bien tendre le cuir
- Le masser en partant du dos
- Avec les bases des 2 paumes de mains

Façonnage des nerfs s'il y en a (comme une pleine peau)

Façonnage des coiffes (comme une pleine peau)

Vérifier plusieurs fois
Séchage dans un doudou
Attention lors de l'ouverture = ouvrir progressivement, éventuellement humidifier les encoches de coiffe (!!!)



10- Rectification des bandes, coins et dos

Cette opération s'applique quand on fait des couvrures partielles pour lequelles il faut rajouter des comblages et papiers extérieurs.

Bandes
Mesurer au compas la largeur minimale des 2 bandes par rapport à la goutière.
Pointer, marquer, couper les 2 bandes, tranches et remplis

Dos
Mesurer au compas la largeur maximale sur le plat entre le cuir du dos et la goutière ou la bande en cuir déjà coupée s'il y en a une.
Pointer, marquer, couper le cuir du dos, tranches et remplis

Elagage bandes, coins, dos
Marquer avec la pointe du plioir le cuir à 2mm à l'intérieur des bords
Cette marque servira de guide à la pointe de relieur pour l'élagage
Elaguer le bord du cuir avec la pointe de relieur

Charnières cuir

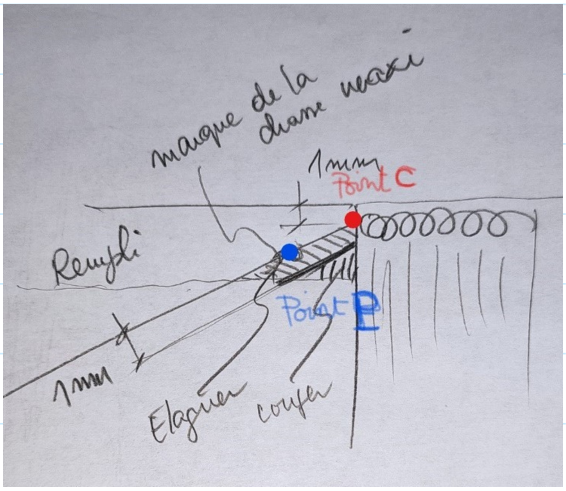
dimanche 13 septembre 2020 19:58

11- Charnières en cuir (facultatif)

Préparation des plats
Nettoyer les charnières : suppresssion de toutes les aspérités
Mesurer au compas la chasse la + grande sur les angles de coiffe
Noter cette mesure, elle servira de bordure pour la garde couleur
La marquer à la pointe de compas sur le rempli : Point P

Sur le rempli
- Faire un trait au plioir partant de 1mm du coin Point C, vers le point P
- Couper selon le schéma à 1mm
- Elaguer sur le mm

Pareil pour les 4 angles

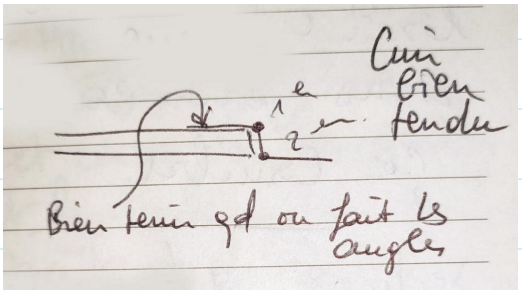


Coupe des bandes charnières
Découpe des bandes selon le gabarit, bande rectangulaire
Hauteur : hauteur des cartons
Largeur : 3cm
Plier en 2 pour marquer le pli
La positionner
- axe sur le bord long du carton
- T alignée sur la T

Tracer le trait de coupe passant par les points P et C
Couper la bande
Parer la chair

Décaler la bande de 2mm vers la Q pour anticiper la dilatation du cuir
Reprendre les mêmes mesures
Couper
Parer

Faire les 2 bandes charnières



Encollage des bandes
3 couches de colle farine
Pendant ce temps, colle forte à l'interieur de la charnière
Après la 3ème couche, placer la bande
Bien marquer le 1er angle avec le dos d'un plioir
Bien marquer le 2ème angle
Bien tenir le cuir sur le plat
Finir de coller
Aplatir avec intissé et plioir teflon
Séchage 2h livre ouvert à 45°

Faire la 2ème charnière

12- Nettoyage des contreplats

12- Comblage intérieur

14- Garde contre-plat (garde couleur)

Dans le cas d'une charnière cuir, on fait la garde contre-plat ou garde couleur avant la garde volante
La garde vient se coller sur le contre-plat en superposition du comblage, alignée sur le point P, donc 2 mm de plus que le comblage

Couper la garde à la dimension du plat
Faire un angle droit, le noter au verso au crayon
Prendre la mesure de la chasse au point P en queue avec un compas
Pointer sur le rempli en goutière en Q
Aligner la garde sur les marques en Q
Avec le compas, marquer la mesure de la chasse en T côté mors et côté goutière
Couper la garde en T

Mettre angle droit côté goutière en T, à la distance de goutière égale à celle du compas
Pointer côté goutière en Q
Couper
Pointer côté mors en T et en Q, avec le compas
Couper
Résultat, la garde devrait être homothétique au carton, plus petite de la mesure du compas sur les 4 côtés
Vérifier plusieurs fois
Collage colle forte
Poser, lisser avec intissé et plioir teflon
Carte de Lyon

Faire l'autre côté

13- Garde volante

La garde volante est quand même une garde couleur dans la mesure où elle est la plupart du temps de la même couleur qe la garde de contre-plat. Ceci dit, elle peut être différente.

Poncer la bande charnière pour réduire l'épaisseur de la bande sur la garde blanche
Marquer la bande au plioir sur une verticale parallèle au plat faisant face, à une distance par rapport au plat livre ouvert, égale à la mesure du compas = l'idée est de monter une symétrie entre la chasse du contre-plat côté charnière et la chasse de la garde volante côté mors.

Couper la garde volante
Dimensions : celle du corps d'ouvrage + 1cm côté T, Q, G
Colle forte, encoller la garde volante
La poser en l'alignant sur le trait de plioir
Lisser avec intissé et plioir teflon
Carte de Lyon de chaque côté de la garde

Faire l'autre côté

Presse 2 mn avec 2 aies, les ailes ouvertes
Séchage sous poids toute la nuit